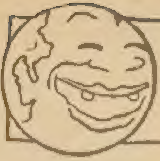


# الفكاهة



نصيرات صبي

الولد الشقي : دنا عين واحدة اسودت من الحبيطة مش طابق وجهها ، امال دول اللي وشهم اسود كله يعملوا ليه ، دول لازم يصبرحتوا !!



# أخحك ضحكك للعالم



لم يشتمها

اعتناظ احد افندي من حمانه ذات يوم فقال لها انك جاموسة و خرجت هذه الكلمة احسابا ودفعها الى رفع قضية على زوج ابنتها . فحكّم عليه بغرامة قدرها مائة قرش

وبعد الحكم سأل احد افندي القاضي قائلا : يا سيدي القاضي . ألا يجوز لي أن اسمي إحدى السيدات جاموسة ؟ فأجاب القاضي : بالطبع لا

فقال احد افندي : وهل يجوز لي أن اتحدى جاموسة بأفعل مدام ؟ فأجاب القاضي : نادى الجاموسة كما تشاء ففي الحال التفت احد افندي لحمانه وحياها قائلا : الى اللانقي يا مدام ...



111

الزوج : هل لاحظت تلك السيدة التي تزلت الآن من القطار وكانت طول المدة تنظر اليها ؟ الزوجة : هل تعني تلك السيدة اللاسية رداء من الفرو وقبعة حريرية زرقاء وممسكة بيدها مظلة وكتاباً ؟

الزوج : نعم

الزوجة : كلا لم ألاحظها مطلقاً

شيء من التباهة - الرد

الذي حدث هو ان الكاتب اعتذر للباشا بأن الظرف الذي جاء فيه مفتاح صندوق البريد رداء الساعي في هذا الصندوق وهو معلق فلم يمكن فتحه بالطبع ... وهو عذر مقبول ...

لراحة زوجها

الطبيب ( لراحة المريض ) : ان زوجك يحتاج الى الراحة يا سيدي ولذلك سأعطيك دواءاً منوماً زوجة أم موظفة ؟

— اذا كانت زوجتك تسبب لك الكدر دائماً فلهذا لا تطلقها ؟

— لا يمكنني ان اطلقها فقد اعطيها مصروف البيت لمدة ستة شهور مقدماً

لم ينبجح

الأم : لماذا مكثت طول هذه المدة في الحديقة ؟ الولد : لان جارنا فقد نصف ربال وكنت أساعده في البحث عنه

الأم : وهل نجحت ؟

الولد : كلا فقد وجده هو

درس في الاقتصاد

— هل أعطيت لزوجك درساً في الاقتصاد كما

كنت تتوى ؟

— نعم

— وهل كانت له نتيجة ؟

— نعم فاتها اقتنعت بضرورة الاقتصاد ورأت

ألا افضل بذلة جديدة لاجل العيد

## القطعة

حجة اسبوعية مصورة صدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك في مصر ٥٠ قرشا في الخارج ١٠٠ قرش

( ٧٠ شلن او ٥ دولارات )

عنوان المكتبة :

( القاهرة ، بوستة قصر المؤامرة ، مصر )

تلفون : ١٦٦٧ بستان و ٧٨ بستان

الاعلانات تخار بشتاتها الادارة

في دار « الهلال » بشارع الامير قنطار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

خادمة ذكية

السيدة : ألم أقل لك راقبي اللبن حين يمل ؟ فلهذا تركته يفيض ؟

الخادمة : نعم راقبته وقد أخذ في الغليان في الساعة السابعة والدقيقة ١٠٠ بالضبط

صريح

المدرس : تهج كلمة قاتى ؟

التلميذ : ... ؟ ؟ ؟

المدرس : ألا تعرف ما هو القاتى ؟ اذن فن

أى شيء صنعت سترتك ؟

التلميذ : من يتطلون ببلا

شيء من التباهة

سافر عبد العليم باشا الى مزوعته بعد ان اوصى كاتب دائرته في القاهرة بأن يرأى ارسال بريده الذي يصل باسمه . ولكن مضت أيام دون أن يصل اليه أى خطاب فأرسل تلفرافاً الى الكاتب يسأله لماذا لم يرسل البريد الذي جاء اليه . فجاءه الرد من الكاتب يقول ان الباشا أخذ مفتاح صندوق الخطابات معه ولذلك لم يستطع الكاتب تحويل البريد الى المزرعة

وفي الحال أرسل عبد العليم باشا المفتاح داخل طرف في البريد ومكث بعد ذلك ينتظر ورود البريد على آخر من الجرار

ولما تأس من عيجه سافر الى القاهرة ثم استقل من عجلتها سيارة فأسرعت به الى سرايه ودخلها مسرعاً متظاهراً بحاسب الكاتب على ايماله الشنيع فإذا حدث بعد ذلك ؟ يمكن التاوى أن يستنتج ذلك من نفسه

الجواب في آخر الصفحة





# ملتقى الطرق !...

يقلم الاستاذ فكري اباضه

لو كنت موظفاً في المحافظة وتقدمت لي فاة وشقة  
كهذه لتساحت معا في كل اجراءات رخصة  
«السواق»... وأظن ان هذا هو الحاصل؟؟...

٤- هذا « قلم سينوغرافي » مريع يعرض  
عليك الازياء : فهذا يلبس جلاية و فوطه  
وققباب ... ومع انه « شحط » كبير فلا يأنف  
أن « يطرق » بقبابه على التثوار - وهذا يلبس  
جلاية جوخ وطربوشا - وهذا جبة وقطانا  
وعمامة وهذا كاكولة وعمامة - وهذا عمامة غربية  
وسروالا - وهذا ينطولنا بلا جاكّة - وهذا  
جلاية و « لاسه » - وهذا عمامة وبدلة رديجت -  
وهذا عمامة وقطانا وحزاماً بدون جبة - وهذه  
( البقية على صفحة ١٥ )

في القاهرة قهوة صغيرة أمام البنك الاهلي ،  
ووجهها الاخرى في شارع قصر النيل تنبع  
الليموناده وماقي أنواع المربطات . وأمامها في  
الشارع المقابل سفارة فرنسا . فهي ملتقى عدة  
شوارع هامة . وميزتها ان الجالس فيها يشرف  
على المارات والمارين . بل يشرف على ما يدخل  
العربات والسيارات اذ هي نقطة لبوليس المرور  
وتضطر المركبات أن تتف حتى يعطيها اشارة المرور ،  
ثم هي فوق هذا وذاك بمثابة « ملف » يمتاز  
حتماً أصدقاؤك ومعارفك وقلما يجلسون لضيق  
المسكان ...

يلدلي الجلوس فيها صباح الجمعة ما بين الساعة  
الحادية عشرة والثانية عشرة . وبمجرد الجلوس  
فيها هذه الساعة من كل أسبوع يعطيك فكرة  
عامة عن حالة القطر المالية ، والسياسية ،  
والاجتماعية ...

\*\*\*

١- هذه مخلوقات متباينة الازياء ، تدخل  
« البنك » مهمومة وتخرج مهمومة . ثم اذا  
اجتازت الشارع وموت علي سمعت عبارات  
السخط والاستياء والشكوى المرة من حالة هذا  
العام ... اذنت فالبلد في أزمة اقتصادية  
مشحكة ...

٢- هذه ساق ظريفة داخل عربة بجانبها  
ساق غير ظريفة . صاحب الساق غير الظريفة  
يطل فأعرفه وأعرف انه زوج ذو أولاد كثيرة  
وانه مقدم في السن . ثم تطل صاحبة الساق  
الظريفة فاذا بها فتاة صغيرة محشمة . ما الذي  
جمع بين هذين في صباح الجمعة وفي ساعة  
النحس ! ! !

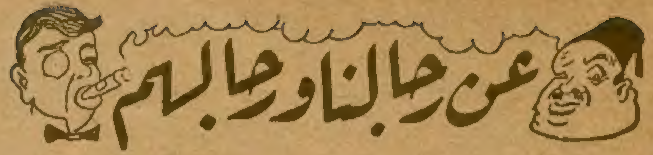
٣- هذا « موتوسيكل » قادم بسرعة



مقلدا

السيدة : انني ما عفتيش النيكوت اهي فوق في الركن ده ؟  
الخادمة : أنا يا سيدي ما احبش اتبصص على اهي في البيت ، انا في شغلي بس





جلالة الملك

الاستاذ الهلباوي بك

لما وصل جلالة الملك في خلال زيارته في الاسبوع الماضي للجمعية الجغرافية الملكية الى القسم الجديد الذي أنشئ في المتحف الانثروغرافي الذي يشغل الدور الارضي من دار الجمعية لاحظ جلالاته ان دواليها ما تزال تفتقر الى معروضات كثيرة فالتفت الى الدكتور هيوم رئيس الجمعية وقال له باسماء : « يظهر ان السيور منسوبة متعدي قليلا »

فلم يفته معظم الحاضرون مغزى هذه العبارة الطليقة الا لما سألوا عن السيور منسوبة وقيل لهم « انه امين صندوق الجمعية »

خشبة باشا

أدب جملة من الهامين في الاسبوع الماضي مادبة عشاء فاخرة في محل جروبي الجديد اكراما لزميلهم الاستاذ صليب ساي بك بمناسبة تعيينه مستشاراً ملكياً في قسم قضايا الحكومة . فجلس في صدر المائدة الرئيسية الاستاذ توفيق دوس باشا رئيس لجنة الحفلة وجلس المحتفل به الى يمين سعاده يتلوه معالي احمد خشبة وزير الحفانية وفي أثناء تناول الطعام شغفت مغبة أوربية آذان الحاضرين بالمان شجية ثم أخذت ترشق دوس باشا بالازهار فلما منها انه هو المقصود بالاكرام في هذه المادبة ولكن سعاده اشار اليها من طرف خفي بان تصوب ازهارها الى الجالس الى يمينه فاخذت وردة كبيرة ورمتها على صليب ساي بك فالتفت لها وعرضها على خشبة باشا فاعتذر عن قبولها قائلاً :

— خليبها معك ... ده انت عريس الليلة

وخطب الاستاذ ابراهيم الهلباوي بك بعد العشاء فدعا الى الاتحاد والاتلاف على نحو ما جاء في الوصف الذي نشرته الصحف اليومية عن تلك الحفلة فلما انتهت المادبة ونهض الحاضرون يريدون الانصراف قال خشبة باشا لمن كانوا حوله « غداً سيخبرون ان الهلباوي فاه بهذا الكلام يايعاز من الوزارة ولا يستبعد ايضاً أن يقولوا اني كنت اكثر الحاضرين تصفيقاً وكان معاليه لم يصفق في تلك الحفلة كلها بتاتاً

وقد أصاب خشبة باشا في جنبه فانه في صباح اليوم التالي صدرت احدى الجرائد الكبرى وفيها وصف صاف للمادبة جاء في خلاله انه ما كاد الهلباوي بك يفرغ من كلامه « حتى صفق له الحاضرون تصفيقاً شديداً وخصوصاً خشبة باشا »

ابراهيم فهمي بك

كان بين المعروضات التي شاهدها جلالة الملك في خلال زيارته الاخيرة للجمعية الجغرافية الملكية خرائط صنعت من الجبس لأهم احياء العاصمة وكثف بينها خريطة تمثل حي شبرا وما يحيط به من الاحياء الصغيرة وقد رسم على بقعة من بقعها شكل حديقة فلما وقع نظر معالي وزير المواصلات عليها التفت إلى معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال وقال له باسماء :

— ان معاليك ترمس على هذه البقعة حديقة وأنا سأبني عليها جارج الحكومة

للمستر جونسون

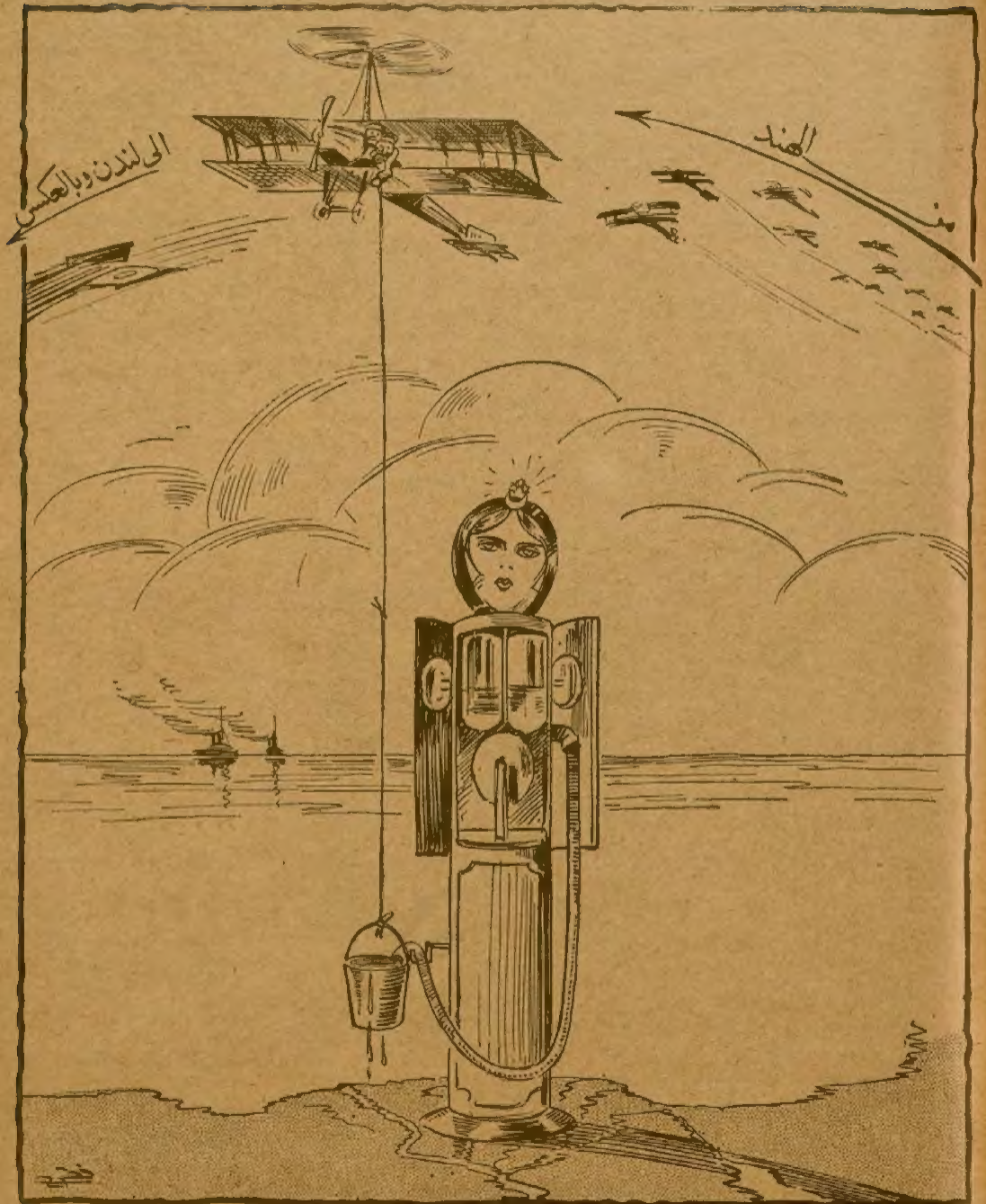
مر بمصر في الاسبوع الماضي جناب المستر جونسون زعيم حركة منع المسكرات في العالم

عائداً من رحلته إلى الشرق الأقصى في طريقه إلى أوروبا وقد انتهز فرصة إقامته في العاصمة وزار دولة رئيس مجلس الوزراء على نحو ما جاء في الصحف اليومية

ومن التوادد التي تروى عن المستر جونسون انه لما قدم مصر من نحو ثلاث سنوات التي فيها محاضرة نفيسة عن حركة منع المسكرات بحضور جمهور كبير من العظام والادباء والطلبة وكان في مقدمتهم يومئذ سعادة الدكتور مورتن هويل وزير الولايات المتحدة المفوض في مصر إذ ذاك وتكلم المستر جونسون في محاضراته عن نتيجة القانون الذي سنته الحكومة الاميركية لحظر المشروبات الروحية في بلادها فقال « ان كثيرين يزعمون ان هذا القانون لم يسفر عن النتيجة المطلوبة منه بدليل ان البوليس الاميركي يقبض كل يوم على عدد من السكرى ويحيلهم إلى المحاكمة » وهنا سكنت المستر جونسون لحظة ثم قال : « تصوروا أيها السادة ان الدكتور مورتن هويل وزير أميركا المفوض كان سائراً في ميدان الاوبرا فوجد عليه كلب وعضه في رجله فهل كان يجد المارة شيئاً غريباً في هذا المنظر ؟ ... كلا ... ولكن تصوروا الدكتور مورتن هويل يركض في الطريق خلف كلب وبعضه وتصوروا مبلغ الدهشة التي تستولي على المارة ... وهكذا شباننا الآن في اميركا ... ترون بعض الجرائد تهول الآن بمدد السكرى الذين يقبض عليهم البوليس الاميركي لمخالفتهم القانون مع ان هذه الجرائد عينها كانت لا تنبئ ببنت شفة عندما كانت الحمر نباع علناً في جميع أرجاء بلادنا ... »

والتفت السامعون إلى الدكتور مورتن هويل ليروا مبلغ تأثير « العضة » فيه فاذا به يفرق في الضحك ويصفق للخطيب بكل قواه فهل هناك ديمقراطية أجهل من هذه ؟

# الخط الجوي الجديد بين إنجلترا والهند



مصر — ديهه ، إياك أنا مستودع بفرز للطائرات الإنجليزية بين لندن والهند ١١١



# نظرات متنوعة

رمال العالم

رمل أصفر

رمل أبيض

رمل اسود

رمل البحر

رمل الصحراء

رمل الزمال

رمل الكلي

رمل الاسكندرية

بيضوها وفرشوها رمل

ما هي الوجهة ؟

لن تكون وجيهاً الا اذا ملكك الف فدان في الصحراء ، وقضيت فصل الصيف في قنا وفصل الشتاء في سيديا ، وتزومت مع أصحابك في قاع البحر وجعلت طيبك الخاص رئيس مستشفى السراي الصفراء

تقرير حقائق

• يقولون ان حسن رفعت بك مدير الامن العام . والحقيقة ان مدير الامن العام هو حسن بك رضى

• ويقولون ان مائة قرش يجنيه والحقيقة ان الجنيه مائة قرش

• ويقولون ان السحاب يصعد بخاراً من البحر في حين ان البخار الذي يصعد من البحر يصير سحابة

فلا تمنخدع باقوالهم فان الحقيقة هي ما نقول

كلمات مأثورة

• ليننا وبين حافة الارض مسيرة الف عام وفي نهايتها فضاء مظلم لا آخر له فاذا أنت وقتت على حافتها ونظرت الى ما تحت سمعت دوي

أرواح الذين ماتوا منذ خلقت الدنيا

أوليفر لودج

• يستطيع الانسان أن يعيش الى آخر الدهر بصحة جيدة ولا يموت أبداً اذا غير أعضاء بدنه كل خمس سنوات مرة

الدكتور فورونوف

• أحب أن لا أموت إلا سكران فاذا ذهبوا بي الى الجنة أقف على جبل واذا ذهبوا بي الى النار لم أدر بالعذاب يزيد بن معاوية

الكون

المحقق عند العلماء ان الجسم انساناً كان أو حيواناً أو شجرة أو حجر أو غيره يتألف من أجسام متناهية في الصغر يقال لواحدھا الجوهر



من مشكله

البيت : الشان الي اخذته منك يا عمي وقع امي ،  
عشان جيتي بخروق  
العم : ما تزعيش ، أنا ادي لك غيره  
البيت : ما هو بقم برضه من الخرق ، هات نم ويا  
والخرق ما يساعوش

الفرد وهو مستقل غير متصل بغيره من أمثاله التي يتكون منها الجسم . وحول كل جوهر فرد فراغ لا يدرك لصغره الا بالتخيل ، فالكون كله جسم واحد متناه في العظم والكواكب فيه أجزاء كالجواهر الفردة في الرجل أو الخشبة مثلاً ، فما هو الكون أو ذلك الجسم العظيم الذي فضاء ما حول كل كوكب منه كالفراغ الذي حول كل جوهر فرد في جسمك اذا روعيت النسبة بينك وبينه ؟ وهل في الوجود كون واحد أو هي أمة أفرادها ؟ كوان ؟ وما لغة الا كوان وما صنعتهم ، وبأي عمل يرتزقون ؟ قل لي بحياة عينيك ! ! !

أكبر الشركات

كان المعروف ان الشمس تشع حرارتها فتتناقص بالتدريج وسوف تبرد بعد ملايين من السنين ، ولكن أحد العلماء حقق في هذه الايام ان الشمس ستبقى . فجأة ، فتألفت شركة انجليزية برأس مال قدره مليون الف مليار طن من الجنيئات المتاجرة بالفحم المتخلف من الشمس بعد انطائها

هل علمت انه

ليس في بطن الارض مصارين

وليس لعين البئر رموش

وليس لناصية الشارع شعر

وليس لرجل الكرسي أصابع ؟ !

الادعية المشهورة

دعاني الى الفداء فاكنت ، ودعوت له ،

ورآني اكلت كثيراً فدعا علي

في انجلترا

للحكومة الانجليزية زمن طويل تبحث في سبب كثرة العمال العاطلين ، فتلتم الحكومة الانجليزية انهم يعملون البطالة لتتضايق منهم وترسلهم موظفين في المستعمرات

حقيقة

الغني الذي يأكل ويشرب ويلعب ولا يعمل

له طفل كبير السن . اللهم اجعلنا كذلك

الى يعبها فهم يعلون عليهم أيضاً بثلث النعوت  
السبعة التي يملئون بها الاعلانات بالخط الثلث  
في كل طريق وعلى كل عمارة جديدة ...



\*\*\*

العصر الحاضر هو عصر البساطة في كل  
شيء . والبساطة شقيقة الذوق السليم . ألا ترى  
أثر هذا في وقتنا الحاضر في الملابس والأزياء  
والموبلية . ألا ترى أثر هذا - حتى - في قصور  
الملوك ورحلاتهم واستقبالهم ومآكلهم  
ومشاربهم ؟ إذن يا سيداتي ويا سيداتي تنازلوا  
مطبخين آمنين عن عروش الزعامة والبطولة ،  
وانزعوا مطبخين آمنين تلك التيجان المزيّنة  
وتلك الاقناب الملكية الكاذبة . فلن تزيد  
تهويلات « المطابخ » بالاقناب الضخمة التي  
توضع بجوار أسمائكم مكاتكم في النفوس « سني  
واحد » ولن ينقصها الحذف « سني واحد » ...

\*\*\*

أنا واحد من الناس يجذبني الاعلان البسيط  
المواضع أكثر مما يجذبني العنوان الضخم الفارغ .  
فأربأوا بكرامة الفن ، وأربأوا بكرامة أسمائكم  
عن ان تخرج بهذه السخافات ...  
« متفرج رسيم »



تزهة في الربوا

هي ( بعد ان غاص طرف المركب لتغلقها وأوتلع الطرف الآخر من الماء ) - يعني كنت تقول  
انك تعرف تهدف ! فبن بقي شطارتك ؟

## الى الممثلين والمطربين

العصر ولا تناسب شهرة هؤلاء الممثلين والمطربين .  
وليس في الاعلان بهذه الطريقة من فن يتناسب  
التهفة المسرحية والفنانية في هذا البلد . وإذا  
كان صالح عبد الحلي ، ويوسف وهي ، ومحمد  
عبد الوهاب ، وجورج أبيض ، ولم كلثوم ،  
ومتيرة ، وفاطمة ، وقتيبة ، ما يزالون في حاجة  
الى الاعلان فهذا أعظم اعلان عن فشلهم وفشل  
الفن الذي يصفونه للجمهور ...

الا إذا كلن الغرض اصطيد الطيقات الدنيا  
التي لم تسع بعد عن هذه الاسماء . ويا ليؤس  
هؤلاء النوايح إذا كان في البلد من لم يسمع عن  
نبوغهم الا اليوم ...

\*\*\*

الواقع الذي أرجحه ان هذه الاساليب أعما  
هي أساليب متعدي الحفلات . وهؤلاء المعهودون  
كما طغوا على كرامة هؤلاء النوايح في طريقة  
تخفيض أثمان التذاكر والتوسل بكل الطرق

ميداتي وسادتي :

ملاحظة صغيرة للنايفين منكم والنايفات .  
المتفوقين والمتفوقات . الاساتذة والاستاذات ...  
اعلاناتكم التي توزع كل يوم وليلة في  
شوارع القاهرة فيها عيب واحد يجب ان تنزهوا  
عنه بعد ان وصلتكم الى قمة العبقرية ...

\*\*\*

أفهم ان المبتدى الناشئ . يحتاج الى اعلان  
يضاف الى اسمه فيقال مثلاً : الممثل القادر ، أو  
المطرب النادر ... وأفهم ان المبتدئة الناشئة  
كذلك تحتاج الى ترويج فيقال عنها : المثلة الغدّة ،  
والمطربة البليّة ...

هذا أمر طبيعي يميز مع كل جديد  
حتى يعرف الجمهور وحتى يجد الفن مكانه في  
القلوب ...

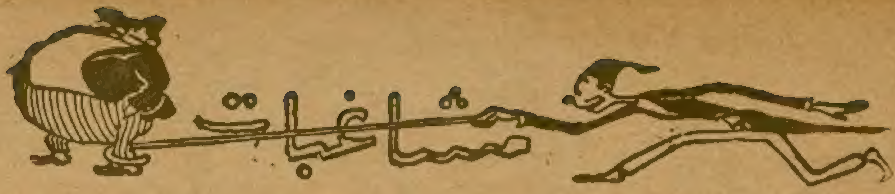
\*\*\*

ولكن هل يليق انه بعد هذا العصر  
الطويل وبعد هذه الشهرة الذائعة لا تزال نقرأ  
في الاعلانات تلك العبارات :

« يوسف بك وهي » زعيم المسرح المصري ..  
« جورج أبيض » الممثل الكبير ...  
« محمد عبد الوهاب » مطرب الامراء ...  
« صالح عبد الحلي » نابغة المطربين ...  
« متييرة المهديّة » سلطانة الطرب ...  
« فاطمة رشدي » كبيرة ممثلات الشرق  
وصديقة الطلبة ...  
« أم كلثوم » كروانة الطرب ومليكة  
الانشاد ...

« فتحة أحمد » مطربة القطرين ...  
هذه طريقة « بلدية » لا تناسب روح هذا





بالأومبيلات ومع ذلك هو أقلها نظفياً للحركة .  
وما زال يسمح فيه بمرور عربات اليد التي تعطل  
الحركة وتكون سبباً للحوادث القاتلة  
وبما هو جدير بالذكر أن الجمال ما زالت  
تسير في شارع فؤاد الاول بخطى بطيئة كأنها في  
صحراء .

وما دمتا نشكو من زحمة الشوارع بحركة  
المرور فلماذا لا تمنع الجمال والحير من المرور في  
شوارع القاهرة كلها ؟

\*\*\*

قرأت خبر ذلك الخدم الذي طعن خادمه  
بمعية لأنه لم يحسن الطبخ . وقبيل ذلك قبيل  
كنت أقرأ لأحدى السيدات الانجليزيات مقالا  
عن الولايات المتحدة تقول فيه « ان في هذا القطر  
السعيد مدناً كاملة ليس فيها خادم واحد لان  
الخدمة المنزلية قد اقيمت من بعض المدن وصارت  
ربات البيوت يقمن بأعمال البيت بمساعدة الاجرة  
الكهربائية في التنظيف والقفل والطبخ » فخذنا  
اليوم الذي نرى فيه مثل هذه الحال في بلادنا

\*\*\*

باتت مصر مركزاً عظيماً للطيران بين آسيا  
وأوروبا وأفريقية ولن يكون الزمن بعيداً حين  
نرى في الصحف جداول السفر بالطائرات  
ومواعيد القيام والوصول

فهل نمر هذه الحركة دون ان نتفجع بها ؟  
ونعني بعبارة أخرى هل يكون الطيران في مصر  
مثل حركة السياح والفنادق : الاسم فيها لمصر  
والمنفعة للاجانب ؟

أما آن لولادة أمورنا ان ينتهوا لهذه الحال  
الجديدة ويحافظوا على مصالحنا ؟

شاعب

منها اذ هي مفيدة ولكننا نقول ان الشبان الآن  
في حاجة ماسة الى درس احدى الصناعات في  
وقت قصير بحيث لا يحتاج الى السنين الطوال  
\*\*\*

ذكر رئيس الوزراء في حديثه مع وفد  
دمياط ان الحكومة قررت ادراج مبلغ ٣٠.٠٠٠  
جنيه تنفق في العام المقبل على الشروع في انشاء  
ميناء دمياط . وهذا المبلغ جزء من ١٢٠.٠٠٠  
جنيه تقرر انفاقها على هذه الميناء .

وهذا خير يسر جميع الذين يعرفون دمياط  
وتاريخها فقد كانت من اكبر موانئ القطر  
المعدودة . ثم اصلاها يخفف عن الاسكندرية  
شيئاً مما تلاقىه الآن من زحمة البواخر . وعسى  
ان ينتبه الدمياطيون لمستقبل مينائهم فلا يتركوه  
للاجانب

\*\*\*

ان اهتمام فرنسا وانجلترا بعدوى الجدري  
وتخطب المخبزين في الصحف والشركات التفرافية  
عن أصله كلاهما يدل القارىء على وجوب إيجاد  
سلطة عامة على العالم كله لمراقبة الامراض . فانه  
لا يمكن أمة أن تستبد وتفرد بالنظر في أحوال  
بلادها الصحية . والامة المريضة التي تهمل  
الاحتياطات الصحية خطر على العالم كله

وهذه الرقابة تؤمها عصبة الامم في جنيف  
ولكن يصور انفاذ هذه النية عقبات الاستعمار  
والرغبة في الاستقلال التي تبديها كل دولة مشتركة  
فيها وخصوصاً الدول الحسنة أو الاربع الكبار

\*\*\*

تبين من احصاء قام به قلم المرور في القاهرة  
ان ميدان سليمان باشا هو أكثر الميادين ازدحاماً

يتم الورد لويد اهتماماً عظيماً بنشر الثقافة  
الانجليزية في مصر فقد افتتح في الاسبوع الماضي  
« المدرسة الانجليزية للبنين » في شارع الفراغة .  
وكان هو الموجهي بانشائها وجمع التبرعات لها لجمع  
لها ٧٠.٠٠٠ جنيه في بضعة أسابيع

والانجليز ينظرون الى انتشار المدارس  
الفرنسية والاميركية وقبضون أصحابها عليها وقد  
دبت فيهم الغيرة لمجاعة هذه الحركة فجعلوا يعنون  
بتأسيس المدارس الانجليزية

وحذا الغيرة فانتما قلنا بان وراءها غايات  
سياسية فان السبيل الى هذه الغاية شريف وهو  
نشر العلم

\*\*\*

ذكرت الصحف ان وزارة الزراعة تفكر  
في انشاء متحف زراعي دائم يحتوي على نماذج  
من الامراض التي تصيب النباتات والماشية وعلى  
الادوات الزراعية الحديثة

وهذا كله حسن . ولكن هناك ما هو أحسن  
منه فلو أنشئ مثلاً في القاهرة مدرسة خاصة  
بصناعة الجبن ولو جعل الغرض منها تجارياً أي  
غير ثقافي بحيث يتعلم التليد فيها من أي سن كيف  
يصنع نوعاً واحداً من الجبن يتقنه في نحو ستة  
أشهر لكانت الفائدة أعم فانتما أعم زراعية  
ولكننا ما زلنا نستورد أصناف الجبن من أوروبا .  
وهذا عار كبير

\*\*\*

ونحن في حاجة الى مدارس للصناعة لا للثقافة  
فان عندنا مدارس صناعية وزراعية ولكن من  
ينظر في برامجها يجد ان معظم الوقت يذهب في  
دروس نظريات ومطولات لا تقول انه لا فائدة



# أعاضم الأراذل



للدن الذي يتأمل عن دينه فذا طالبته به غضب وقال لك : بل انت  
مش ما مقي ؟



الكذاب الذي يدعي انه رأى شيئا او سمع كلاما ويقول لك وهو ينظر الى  
الدين يكتب عليهم : بلمتلك كده والا لا ؟



الفضولي الذي يحضر نفسه في حسابك مع عميلك ، فذا قلت له دعنا نتكلم قال لك : وانت مالك ؟



المسول الذي تعطيه اللطم فيقلبه في كفه ويقول لك : دمعش من مقامك



الجلس الذي يجلس معك في بيتك الى ما بعد نصف الليل فذا  
قلت له قد اخل النوم رأسي قال لك : له بدري !



الزائر الذي تريد صرفه فتقول ان عندي الآن احوالا لا أتمنى منها الا بعد ضاه شديد  
فيقول لك : بخاطرهما دلوقت أدبنا ببتكم خليك تروق دماغك



رأساء وقولك: والله ابوك بلغ العسيخة بقشرها .  
واذا كانت لتقليل استبدلت بأحدى اخواتها  
وهي : يمكن ، وبلكي ، وربما ، وجاز كقولك :  
قد تنام وتقوم مبل ( ولا مؤاخذه ) ، وقولك  
في هذا المعنى : يمكن او بلكي او ربما او جاز تنام  
وتصحي تلاقي روحك مبل

الابعد - اسم تحفظ كالتحفظات الانجليزية  
الاربعة ، ويصح ان يكون في آخر الكلام كمثل  
المتقدم في تعريف « قد » والافصح حشره في  
وسط الكلام ، او جعله في اوله مثل : لما تسأل  
عن التليذ الي يشرب دخان تلاقي الابعد  
مايفهمش . واذا سألوك عن أصحاب الكرفات  
الارستية قل : الابعد عشم . وتأتي فصيحة في  
الآخر اذا تم بها الكلام ولم يتم بما قبلها مثل  
قـ لك لمن يترك العلوم ويتصرف بقله الى الألعاب  
الرياضية : والله يجيب الابعد الي ما هو هنا الخ  
كاف الخطاب - ضمير متصل مثل قولك  
( البقية على صفحة ١٦ )

على أهل الادب والعلم لسماع المحاضرة التي سيلقيها  
في حوش مدرسة أولاد الحنث ( بكسر الحاء )  
الثانوية . وموضوع هذه المحاضرة النفيسة كيفية  
سرقة الخدم النقود من جيوب سادتهم وطرق  
اخفائها وانكارها واستئثارها وغير ذلك من  
المعارف الاقتصادية  
— أصيب معلم الألعاب الرياضية في مدرسة  
« شك القلب الشقلباغية » باغما شديد لبلعه  
خبارة بقشرها من غير مضغ فاجريت له عملية  
التبليغ بالسلك على ظهره وافاق من اغنامه بين  
التهافت والتصفيق

## ٣ - لغة عربية

قد - اذا كانت لتؤكد امكن الاستغناء  
عنها بالقسم كفولك : قد اكل ابوك السمكة حتى

## ١ - الامتحانات المقبلة

شكلت ادارة المدارس « الحنثشارية »  
الثانوية والابتدائية للبنين والبنات الاحياء منهم  
والاموات لجنة لوضع تقرير برفعهم وقد منها الى  
وزارة المعارف بطلب فيه الغاء الامتحانات لان  
تلاميذ هذه المدارس « الحنثشارية » يستقلون في  
جميع الامتحانات فيترتب على ذلك انتحار بعضهم  
وحرمين الاخرين من الشهادات التي فتولهم  
التسول وحمل الامة في محطات سكة الحديد  
أما هذه اللجنة فتتولف من حضرات الاساتذة  
المحرمين جداً وهم : ابراهيم افندي وحلان مدرس  
علم الركة بمدرسة الابو الحفي الثانوية ، وقهي  
افندي فلحس مدرس فن تلعب القروود بالمدرسة  
البدنجانية الكبرى ، وعلي افندي شفاط المرقعة  
المدرس العموي أمام المدارس الاهلية والمختلطة  
وسيرأس هذا الوفد علامة الزمان واستاذ  
العصر والمغرب والعشاء الغسيلفوس الاكبر  
مكتشف آثار القدماء والمبداء البروفسور صالح  
انندي أبو شفاير الحالي الصناعة وهو حامل اكبر  
شهادة من قلم السوابق

فتتمنى لهذه اللجنة عدم التوفيق في عملها المجيد

## ٢ - الحركة الادارية

— نقل ناظر مدرسة « حليوكة » الابتدائية  
برأباً للمدرسة « شرنطخ » الثانوية ونقل بواب  
مدرسة « الله عليك يا ميمون يا صغير » الاولى  
ناظر أ لمدرسة « حليوكة » الابتدائية  
— الفت مدرسة « التكيك الجربوعية » فرقة  
كشافة للطواف في العاصمة وجمع أعقب السجائر  
وستكون هذه الفرقة تحت قيادة أحد مهرة  
المتشردين

— وزع الاستاذ بور الجزمة رفاع الدعوة



تشرنا

مؤلف رواية ( لدر الجوق ) : الرواية دي لومتلتوها زوج قوي  
مدر الجوق : لا مؤاخذه . . . احنا ما بنأخذش رواية الا اذا كلان مؤلفها صاحب اسم مشهور  
المؤلف : انا اسمي محمد ، بين اسم محمد فيه اشهر منه ؟



قال ابن النحاس الحلبي :

بات ساجي الطرف والشوق يلح  
قلت يا حيوبي انت الهجر كخ  
وأوى سلى لها عنذ صريح  
أنت شيخ مفلس مامعكش قرش  
أما الدنيا فلوس يا عزيزي  
وقبيح الوجه بالاموال حل  
أنت سلى عندها بيت وطين  
بدها برضو عريس لسه نونو  
ولك الشعر الذي أبيض كقطن  
وإذا شفت جنباً كأملا في  
والذي مثلك ما يسواش الا  
بقى لا تدري بأن الي معاه  
والي مامعشي إذا ما قال قولا  
وإذا يمزح سنكوح يقولو  
وإذا يشتم ذو مال يقولو  
وإذا قلت عدلوي أو فتوني  
أما علم المفاليس ادعاء

شاعر الفقه

## الجامعة المصرية :

تحاول « الجامعة المصرية » ان تقلد  
الجامعات الاوربية في الفللات العلنية  
وللمساجلات الاجتماعية الاديبة ولكن ما تزال  
التجربة بعيدة عن النجاح . . .

يقال ان العنصر السياسي يتسلل حتى  
الى مجتمعات العلم والادب . والعنصر السياسي  
عنصر سمع قبيح يفسد كل شي . ويفسد كل  
شيء . وعلى هذا يصبح القول بان الصنف  
ال ( Political ) ما يزال غير موجود في مصر .  
ولو وجد هذا الصنف في جامعتنا المحبوبة  
لفرق بكل تأكيد بين الحياة السياسية  
والادبية ولكن ما كل ما يتنى المرء يدركه . .  
وهذه جامعات انكثروا فيها الخلاف  
السياسي ففيها المتحيزون للمحافظين ،  
والمتمسكون بالاحرار ، والمتحمسون للعمال . .  
ولكن اشهد مساجلاتهم في هذا النوع من  
السياسة تدرك الفرق بين روح الطلبة عندنا ،  
وروح الطلبة عندهم . . .

ولكن أليست هي انكثروا - وأليست  
هذي . . . مصر ؟

( نرولا )

## الاول

آدم - أول من قال « يا نهار اسود » حين  
طرد من الجنة

حواء - أول من قالت « يا لهوي يا حوستي  
يا دهوتي » في صواتها عند هبوطها الى الارض

نوح - أول من قال « سآله ياسلامه » عندما  
رست سفينة على اليابسة



بعد عمر طويل

الربون ( بعد طول الانتظار ) : ايه ده يا جرسون فين الكنيك الي أنا طالبة ٢٢  
الجرسون : وزعلان ليه حضرتك ، كل ما تنتظر يقدم زياده

# يلزميني امرن عضلاتي !!!...

الى أبي نينه

فيه كله ف نفسي مالماني راح اقولها وقول رأيك فيها  
اشهرها وياك تنساني دي عله وعاوزك تشفيها  
وينويك صالح دعواني  
أنا عاوز أستم ف حماتي

ح احكي لك شي من أحوالنا تسعها وتعلمد محسوك  
وان عجبك شي من أفعالنا اضربي حتى بركوك  
مش عايب أبدا يا خواني  
ولا خالصم الست حماتي

أنا أخرج ودي تدخل تحجل علشان تستلظ أخباري  
ونهار ما نخش وتحتجل يا غلبي يا نا ويا مراوي  
وعلي تودود المراني  
ما تلي لسانك يا حماتي

من غير ما اتكلم زودح لي وتضيق ملة أخلاقي  
تلعن لي أبوا وأبو أهلي وشويه وتطبق في خناتي  
وتصعي الخلق على صواني  
فيش داهيه تهدك يا حماتي

وعليها ادبن زي الفيه ف البكس مئينه وخفاتي  
يا وليه غوري جكي كيه شوفي واحد زيك متعاني  
مش شخص ضيف زي حلاني  
من زقه يودع يا حماتي

من كله زروح قاله المزموه دغري تنفضها على صداغي  
وعلي زهيق من غير لازمه تدوشني وتقلب لي دماغي  
يلزميني امرن عضلاتي  
علشان تنغام يا حماتي

ان زعلت تصرخ وتلشلق وعليها زهيق زي البومه  
وتسب وتفضل تتخلق وان فرحت تقعد مكتومه  
أنا عامل زي القرداني  
بين زوجتي والست حماتي

وعليها لسان مش على حيه دي حماتي قبيحه وجعارم

وان شغلت شغلها قويه يتلوا سكان الحاره  
أبقى اهرب وجنابها تهاتي  
أنا ح اطفش منك يا حماتي

أنا والله عتار وبوحوح من فضلك قولي على عباره  
جل اخلص منها واتجبح وابعت لك طيله وزماره  
وابعت لك نص فنسلاتي  
واعمل لك أبويه في الحاتي

(ص...)

الى ص...

دلوقي حماتي تحسني أنا ناظم دينا على لسانك  
وانا مهما حلفت تكذبني ح اشهرها واقايس علشانك  
واخرج م البيت سبعة سباتي  
واتعادي مع الست حماتي

أبر نينه



تفليل...

الساعة : ايه اهي هدم الاثار دي ووض الاعمدة دي كده ؟  
الساح : لازم اتبيلات كتير كانت بتقوت من هنا



# 

شرائه بعد أن أجمع ثمنه ، أو أبيع فدايتن من  
الاطيان التي أنمي على الله أن أملكها ، والا فإن  
السفر الى أوروبا في هذه السنة غير ميسور خصوصاً  
بعد أن فقدتني كتاب الجغرافيا الذي كنت  
أسيح فيه بصري ولا منجاة من هذا الحر  
القطيع !

وكيف برهن فلان منزله ويبيع فلان بعض  
أطيانه ولا أفرض أن لي أطياناً فأبيعها وأسافر ؟  
وماذا يضربني إذا ذهبت منزلي الذي سأشتريه  
إذا غلرت بشبهه أو بيعت بعض الطياني التي أعني  
أن أملكها ، نعم انهم يفتقدون ما يرهنون  
ويعتسرون ما يبيعون ولكني أنا ... أنا ...  
أنا لا أفقد شيئاً ولا أخسر شيئاً ، فلا رهن  
ولأبيع ولأسافر ... الدنيا حر ١١٠

أما وقد سمعت نيتي على السياحة فاني :

« أشهر في المزداد يوم أول ماو المقبل ثلاثة  
أفدنة من أجود أطياني التي أعني أن أملكها في  
مديرية القليوبية وأعرض للرهن منزلي الفخم  
الذي سأشتريه عند الحصول على ثمنه في أجل  
قطعة بالزمالك أو بقصر النوبارية أو ما يشبه  
ذلك . والمحاربة معي شخصياً في أي مكان يريد  
من يريد الشراء أو الرهن »

وأما إذا تعذر البيع أو الرهن والسفر فاني  
سأقضي الصيف في أوروبا بالرغم من ذلك .  
والعاقل لا يعدم الحيلة ، فانا اختار لسياحتي هذا  
العام باريس وأنخيل أن القاهرة هي تلك العاصمة  
الفرنسية البديعة وأعلق على باب حارتنا قطعة  
ورق أكتب عليها أفقودي شان الملبزي  
« Avenue des Champs Elysées » وأكتب  
على باب منزلي ( فيلادي روز ) أو ( فيلا  
دي فيوليت ) أو ( فيلا كابر ) ، وأقضي الصيف  
على أحسن حال بلا غرامة . بلا رهن بلا بلادي  
عالم على السفر

تعودت منذ نعومة أظفاري أن أقضي  
الصيف في أوروبا ، فقد كنت إذا اشتد الحر جئت  
بكتب الجغرافيا وقرأت ما فيها عن باريس  
وبرلين وغيرها من كبريات مدائن فرنسا وألمانيا  
وسويسرا فلا يذهب قيظ اليوم الا وقد سمعت  
سياحة جميلة في تلك الممالك وافرض اني ذهبت  
اليها فأكون كأتني ذهبت اليها

نعم تعودت هذا منذ نعومة أظفاري ،  
وأندكر أتني كنت تأم الاظفار على حال غريبة  
كأني الآن ؟ وأغرب من هذا ان الناس كلهم  
تأعم الاظفار من الطفل الوليد الى الشيخ الهرم  
« ألي يطالع في الروح » وقد حاولت ان أرى  
أظفاري خشنة لاولئك الذين يقولون أنهم كانوا  
تأعم الاظفار فلم أجد الا ان نعومة أظفاري باقية  
حتى بعد ان خشنت أظفاري

أظنني بعدت عن الصيف والسياحة  
وتشاغلت عن الحر بنعومة الاظفار كأنه لأحد  
مبارد في أصابعه ، فلترجع الى حر هذا اليوم ،  
لعلنا نرى طريقة نساقر بها ولو الى الجيزة  
أو جنيف أو كفر الزيات أو نابولي

فكرت في هذا والحر يتصبب من حيطان  
الغرفة لشدة الحر ، وقد غمرني حتى اني تأسفت  
على اني لم تأتم السياحة ، وكان من حسن حظي  
انني كنت جالساً على مقعد من الخشب لا يقوس  
في الماء السائل من مجاري صدري وظهري  
كالتيابيح التي تتحدر مياهها من صخور لبنان  
لدى المروج التي في تلك السهول

فكيف الهرب من ذلك الحر وليس معي  
غير عشرة آلاف قرش الامة جنيته 1 ، وهو  
مبلغ لا يكفي للسفر من إحدى غرف منزلي الى  
الغرفة التي بجانبها !

لا بد من رهن المنزل الذي عرمت على



فوقه اذينة الحرس

الولد (مطلا على الحمار من شاكهم)  
ماما يقول لك اذا كان عندكم سكر سلموا محتب

وقد ذهب الحياء ، فكيف تكون الحال اذا  
سقرتن ؟ حوشوهن يا أهلين ، جاي ، في  
عرضكم !

## مغامرات الزوار

حضرت حفصة زار على سبيل الفرجة  
فوجدت على كل سيدة عفريناً ففهم المغربي ومنهم  
الصعيد ومنهم السوداني ومنهم التجدي وليس  
فهم عفرين التجازي أو فرنسي أو من جنس  
أوربي آخر ولهم أسلحة وأزياء مناسبة لبلادهم  
فهل قصي على هذه البلاد ان يحتلها عفاريت  
الشرق وناس الغرب والكل مسلحون ؟  
( تاجر لوازم الزوار )

﴿ الفكاهة ﴾ ناس الغرب هم الذين يحتلون  
هذه البلاد وليس لتلك العفاريت حقيقة غير غفلة  
أزواج النساء وآبائهن وغيرهم من رجال العائلات.  
فساد الاخلاق وتقول هذا فيقولون  
اسكت لتلا تقضب (الاسياد) الله  
يلعن (الاسياد) وأبو (الاسياد)  
والذي جاء بال (أسياد) يا اولاد  
مشي قريب !

أنا فتاة في السابعة عشرة من عمري  
أتممت الدراسة في إحدى المدارس ثم  
ذهبت الى (معدة) خياطة وتعلمت  
ومهرت في صنع الملابس وكنت أحبها  
جداً ثم أقبل حبّي أباها بفضاً مع انها  
تخبي فهل أعود اليها ؟ ( ز. ح. )  
﴿ الفكاهة ﴾ لا شك في انك لم  
تكبرها الا لسبب وأنت لم تذكري  
السبب فنعرف كيف نخبيك ، أما اذا  
كنت قد أبغضتها بلا سبب فان لك  
شأناً آخر يتعارض مع وجودها ، ومعا  
يكن من الاعراف في المسألة شيئاً يتعلق  
بالعقل أو بمرض عصبي أو «مش شغلي»

يا عيني . .

أنا تلميذ في إحدى المدارس الثانوية . . .  
لامتحان الكفاءة أحب ثلاث فتيات أخوات  
وأقابلن كل يوم وتشاغلني فتاة رابعة وقد قرب  
الامتحان فما هي الطريقة التي أبعد بها عن هؤلاء ،  
الفتيات لاذا كر دروسي وأنجح في الامتحان ثم  
أعود اليهن ؟ ( عبد الواحد )

﴿ الفكاهة ﴾ ثلاث فتيات يصاحبهن  
وتشاغلن الرابعة ويريد ان ينجح ، أبعد عنهم  
يولد أوديك ( اذا نجحت أحق شي ) . وأنت  
أيها الفتيات ماهذه الفضيحة ؟ لم يتم السفر بعد



المفرد محفوظ

من الشاطئ - مد ايديك ، هات ايديك اطلبك  
من البحر - أمد لك ايدي تطلقني يعني ايه ؟ دنت الهى موقني ،  
واهدأنا في طالع الا لما يجي البوليس يحاق

# ما قولكم



## فتاوي الفكاهة

خفيفة الدم

كيف يقال عن امرأة انها خفيفة الدم ووزنها  
يزيد عن مائة كيلو ، واذا كان دم هذه خفيفاً  
فأي شيء فيها يوزن بالمائة كيلو ؟  
( أميل . س. )

﴿ الفكاهة ﴾ لا توزن هذه بالميزان الذي  
يوزن به الفحم ولكنها توزن بالقلب فاذا كانت  
خفيفة على القلب فهي خفيفة الدم ولو كان لها  
جسم جلدوسه ، وعبروا عن خفتها بأنها خفة دم  
لنوم الكثيرين ان الدم هو الروح ولذلك يقولون  
عنتك انك خفيف الروح ولا أدهري  
هل هذا صحيح أو كلام فارغ ؟

فتاة مكهربة

قالت جريدة أميركية ان فتاة في  
مدينة لندن بكندا تعتبر انها بطارية  
كهربائية حية ولها من العمر عشرون  
سنة وكانت مريضة مرضاً لزماً سنتين  
ثم صارت مكهربة بحيث لو مسها انسان  
لاصيب برجة فباذا تملون ذلك ؟  
( حامد مرسي أبو زيد )

﴿ الفكاهة ﴾ لا يغلو بدن حي  
من الكهرباء ولكن القوة الكهربائية  
في الانسان واكثر الحيوانات ضعيفة  
وفي البحر سمك مكهرب كذلك الفتاة  
فلا شك في ان كهربائية بدنها قد  
تضاعفت من ذلك المرض أو من طريقة  
العلاج أو من شيء غير ملحوظ ولعل  
أباها ( موتور ) وأنها شركة ترمواي



أنا شاب في الخامسة عشرة حصلت على الشهادة الابتدائية ودرست في المدارس الثانوية سنة ونصف ولم أتمكن من الاستمرار لتيسر الكفاة لأسباب عائلية وليس لي عمل أقات به فهل تعرفون لي عملاً أعيش به ؟

(البائس اليأس)

(الفكاهة) هل في التجار أو الحاميين أو المقاولين أو أصحاب الدوائر من يأخذ بيد هذا اليأس ويلحقه بعمل يقات بأجره عليه ، ارحموه برحمكم الله

مع يوسف

عزمت على زيارة مصر وفهمت ان محل إقامة حضرتمك منزل عمرة ١٣ بطاحونة الوقف بشوارع درب الهاميل فإذا كان كذلك فأفندي لاني اود مقابلةكم لامر هام

(الحكيم)

(الفكاهة) كنت احب ان تزوروني لارى وجهكم الكريم وافهم منه علاقة الشكل بالعقل ولكني لست من سكان ذلك الدرب وقد علمت ان احد اصدقائكم مقيم به فاكتبوا لي عند قدومكم لازوركم فيه واقبل فائق الاحترام

كم حكيماً

تزوجت فتاة أجماً وتعجني ولكن أبي كان يريد ان يزوجني بنت حمي ولهذا غضب علي وقاطعتي هو واخوتي وأقاربي ولهم طمع في ان أطلق زوجتي التي لا أستطيع تركها فما العمل ؟ (م. ص. ٠)

(الفكاهة) كن حكيماً واجتنب أقاربك الى ان يتقدم الغضب فيخمد ثم هد الى مصالحتهم ومودتهم قليلاً قليلاً وكن حكيماً واباك والحق فان موقفك أدق من موقف المحلة



لكل شيء سبب

السامر : يا شايوش القطر أتاخر قوي زيادة عن ساعه  
المسكري : ولما يتأخرش اعمال اودة الانتظار دي عشان ايه ؟

مشكلة

الى أخت امرأة أليك لعلاك تميل اليها فتزوجها فان لم تقدر فانك بعد اتمام الدراسة تستطيع ان تنهار بما تشاء ولو طردوك وطاروا وراك بالعسا

زوجة ابي اخت في سن العشرين تريد ان تزوجني بها ولكني لا احبها فهل اصارح زوجة أبي بنفوري من أختها فتقلب عنايتها بي وتعود بغضاً أو أكرم هذا وأخادعها وفي هذا نفاق ذمير ؟ (م. ٠. طالب)

(الفكاهة) ابق محافظاً على منزلتك في نفسها حرصاً على راحتك حتى تم دروسك وتنال الشهادة التي تعمل لها واجتهد في ان تميل قلبك

تفحصه وادعك كثيراً اذا اقتنيت  
مصوغات الماس ويرا

لا تفرق عن الحقيقة مطلقاً

ملقان باثباتات خواتم  
اساور عتقود سامات  
مستورة عما تحل عظمه اخوان الفاضل  
شاه الخانة عمة زعيم تليفون ٤٦٤٩



## أخبار وحوادث

قررت وزارة المالية تعيين مراقب مستندي الحكومة والمعاملات مندوباً عن الحكومة المصرية في بورصة الاسكندرية، فنهى حضرته وتوجه له ارتفاع الاسعار

اعترضت بورصة الاسكندرية على قرار مجلس الشيوخ الاميركي القاضي بفرض ضريبة على القطن المصري. وفي هذا الاعتراض ان قرار ذلك المجلس مما يلخبط غزل العلاقات التجارية سافر الى الاسكندرية حضرة صاحب الدولة احمد زور باشا على « قطار خاص »

قدم الى القاهرة المستر جونسون زعيم منع المسكرات الاميركي وتناول الطعام في فخارة شيت في تلفراف من بيروت ان عصابة لصوص سلسلت القا وخسمائة جنيه من ركاب ثلاث وثلاثين سيارة دنلي على بقطة البوليس هناك

واقعت وزارة المالية على عدم تطبيق قرار مجلس الوزراء الصادر في ٩ يوليو الماضي على موظفي الوزارات المختلفة الذين ينتخبون للسفر في العشرات التابعة لوزارة المعارف، ولهذا يبقى القانون المذكور بالنسبة اليهم مفروداً من غير تطبيق

زار وفد من طلبة مدرسة التجارة بالقاهرة بورصة الاسكندرية ووقفوا على بعض المعلومات عن سوق العقود وسوق الاوراق المالية وسوق يا أسطى

منحت شركة الترمواي أحد السواقين أجازة يقضيها في السمجن « لدعه » بعض الاشخاص وحفظت له محله ليعود اليه لاستئناف « دمه » بما عهد فيه من نشاط

## السياسة الاسبوعية

أعز الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - تجمع أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

### اليك أعراسه ودياره الومعه :

- ١ - فقر الدم - ضعف الذاكرة - ٢ - انحطاط القوى
- ٣ - فقد الشهية - ٤ - اضطراب الوجه - ٥ - خمول تام
- ٦ - قس وفيه - ٧ - دوخة - ٨ - ورم الرجلين
- ٩ - فإذا ظهرت عليك هذه الاعراض أو بعضها كنت مصاباً بالذودة الوحيدة أو ذودة الانكسوتوما أو الذودة للبرومة

الشرية الوحيدة التي تشفيك هي :

**شربة ال ٧٥ ذودة الالمانية**

الوكلاء : الشركة للساحة لتأجير الادوية للمرية  
المن ٦ قروش ونصف

## الجديد

لا تدع الغدث المقبل من الجديد يفوتك  
فان فيه معلومات قيمة ولذيذة ومفيدة

العنوان : ٦٤ شارع نواد الاول بمصر

?		?
	<p><b>السر</b></p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تماغي بعض المرضى والشفاء هو تناول بعض اللقويات الشهيرة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن اللقويات وانجبتها على الاطلاق هو</p> <p><b>شراب هيكس المفوى</b></p> <p>الوكلاء : الشركة للساحة لتأجير الادوية للمرية وبيع ق حبيب الاجزاعات - التي ٧٢ نرسا</p>	
?		?



وكيل الممول العام في العراق

نلفت نظر حضرات مشتركتنا الكرام الى ان  
وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ،  
وكل يوم ، والفكاهة ، هو السيد محمود حلمي صاحب  
الكتبة المصرية ببنهاج والبصرة والموصل والحلة  
وهو الوحيد المتمدن من ادارتنا في استلام قيمة  
الاشتراكات نظير ايصالات محضاة ومختومة بختم  
الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او  
غير متمدنيه الرسميين

ادارة الممول



لا نك اناك نعمل عليه اذا نلقت دوراً  
بواسطة مدارس المراسلة الدولية وأهلت  
نفسك للقيام بعمل أكثر مسؤولية وإتقاناً  
من عملك الحالي . ليس هنك طريق  
أسمن من هذا للحصول على مركز حسن .  
قد وضعت هذه الدروس من قبل اخصائين  
بحيث تلائم مقتضيات التجارة والصناعة .  
ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم المعاهد  
العلمية التي من نوعها في العالم . ولها تلاميذ  
في خمسين دولة مختلفة . جميع المؤلفات  
موضوعة باللغة الانكليزية . اكتب اليوم  
واطلب الكتاب غرة ٢٠٠٧ يرسل لك مجاناً  
واذكر في خطابك الهبة التي تريد ان تتعلمها  
وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تظن  
انها تساعدنا على اسداء النصيحة لك . الرجاء  
كتابة الخطاب باللغة الانجليزية .  
INTERNATIONAL CORRESPONDENCE  
SCHOOLS (OPT. 11)  
17, Sharif Manakh, Cairo.  
(تدرس الموضوعات التجارية والكهربائية  
باللغة الفرنسية أيضاً)

( بقية للشود على صفحة ١ )

ملاية « لف » - وهذه حبرة يرقع ايض -  
وهذه حبرة يرقع اسود وقصبة ويجر ... وهذه  
« بمانتو » و « يش » ... وهذه فلاحة  
بجلالية صافي وبدون رقع - وهذا بجلالية  
وجا كته ، وهذا بزغوطو بعده ... ولا استطع  
ان اعد لك مختلف الازياء . وصديق الساع الذي  
وقع نظره على القاهرة أول مرة فقال « هل اليوم  
يوم كرفال ؟ ... »

٥ - وفي « الملف » تجد السعدي المتطرف  
يتأبط ذراع الدستوري المتطرف . والشاه تيمس  
والكلام في غابة السلام ... ثم تجد « ضفة »  
من المقاولين يتحاسبون بصوت عال وحدة  
متاهية ... ثم تجد أستاذاً يسير بكل جرأة  
وسط السيارات والعربات وفي يده جريدة  
« الاهرام » يقرأها بكل اطمئنان ...  
٦ - ثم في « الملف » تجد شخصاً يصطلم  
لجأة مع بائع صحن فتساقط منهشة منكسرة  
فيلتص صاحبنا الى صاحب الصحن بمحسداً  
ويقول له : ما تعاسب ...

٧ - أما حركة المرور فالعاذ بالله . مسكين  
« رسل بلاش » اذا أن واشتكي في تقريره السنوية  
لفركة المرور في القاهرة تشتد وتشتد بدرجة تبعث  
على الفزع والجزع . ولا أدري كيف تكون  
الحال بعد سنتين أو ثلاث . كيف يسير الاطفال  
وكيف تسير الآ نسات والسيدات والعجزة وسط  
الخطر الشامل . وهل تستطيع الحكومة أن تنشي  
مواصلات « تحت الارض » والارض في مصر  
وخوة قابلة للانهيار ؟ معضلة يجب أن نفكر  
فيها والافكيف التفادي من حوادث المصادمات ؟

\*\*\*

« ملتي الطرق » بوسي لك بخواطر جمة في  
السياسة والمال والاجتماع . انما تحت شرطوا احداً :  
أن تجلس وحدك أو مع صديق صامت لا يحول  
فكرك عن غفلات هذه الدنيا الرائعة القادية المتوجة  
فكركي ابانلة المحامي

## اذهبوا الى

أشهر وأرخص الخازن التجارية بمصر  
قاسم بييسح وشركاؤهم

بشارع اللوسكي غرة ٣٧

بأعلى محلات سوسان الساعات  
بالقور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

## افتتاح قسم القطاعي

البيع بسعر الجملة

حرير ، فوالات ، شط وأقوات الزينة  
للسيدات ، منبهات ، فساتين ، شرايات ،  
روايح ، شرايط ، حرير ، ركامات ، دتلات ،  
ورد صناعي ، ومحم اصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتأكدوا  
من جودة البضاعة ورخص الامان

## واردات حديثة دواما

من أشهر فابريكات أوروبا

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهى الصور الاسلامية

## عصر المأمون

للدكتور محمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب  
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهى الصور الاسلامية  
والشخصيات البارزة كافة

تتمة مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشا للطلبة والموظفين  
يعطى من مكتبة الهلال بالفعالة

ومن جميع المكتبات

هي - ضمير غيبة مثل قول الشاعر :

هي الامور كما شاهدتها دول

من سره بلد ساءته غيطان

انشاء - هو وصف الكلام البليغ بقول

المحافظ :

« دخلت بغداد جائعا فتمت في فندق

شبرد بميدان الاوبرا حتى اقيمت على ضجة سكان

باريس »

فهو انتقل من العراق الى مصر الى فرنسا

في كليات فلانل ، ومثله قول الحريري في مقامته

المرملونية :

« غسلت آية الطاهي ، بلا أمر ولا نهي

وطبخت وأكلت ، وتغصبت وزلت وأنا نائم

صاحي ، كاتني طاهر الطاهي ، أو التركي الفلاحي »

وليس في هذا غير السجع ولا معنى له

ولهذا كرهوا السجع في الانشاء.

الزلازل - يدل علم طبقات الارض على ان  
للارض بطناً كما ان لها ظهراً ، فاذا زلزلت فان  
الزلازل من كركة مصارينها في بطنهاالفحم الحجري - له مناجم في أوروبا ولا  
سيا نيوكاسل وكارديف في بريطانيا العظمى ،  
وهذا الفحم في مناجم من جذوع الاشجار التي

أحرقها المغاريت وتدفأوا بها في الشتاء

الجير - يدل بياض الجير والجبس على انهما

ليسا من طبيعة الارض ويظهر ان ملوك الاقدمين

ماتوا وتركوا في مخازنهم كييات عظيمة من أفراس

الكشك ثم انظمرت تلك المخازن تحت الاتربة

والصخور مع غادي العصور

٥ - حساب

لحساب أنواع او طرق كثيرة أشهرها :

حساب البقال ، وحساب الخزاز ، وحساب التريزي .

فان لم تكن تعامل احد هؤلاء بالشك فلا

حساب الا حساب يوم القيامة

اكبر ماريني المضمض

مضمض عجب له مشغول

اكيد في جميع حالات عمر

المضمض الناجمة من حكة

الكبد وحول الامعاء وله

فوق ذلك قائمة عظيمة

في حالات ضعف الاعصاب

والجسم عموما بعد الحميات

والامراض الحادة وللزمنة

وهو الدواء الوحيد للسكان

للدول الكبيرة لاصاين حمر

المضمض والنور اسانيات الناعجين

من كثرة التفكير والاعمال

المقلية - وهو ذو طعم لذيذ

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## السترورين CITRURINE

فهو العلاج الثباتي الوحيد

للمفص الكلوى . مصى الكليتين . كثرة أمشوح البول . الروماتيزم

النقرس . وجمع الظهر . عرق الفسا . والزرل الحاد والمزمن

عزم انظام البول ومراقبه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجز اخانات التبرية

تمنع الرجاءة ٩٢ قرشا



طريقة استعمال

ملقعة صغيرة مع كوب ماء كبير

٣ مرات قبل الاكل بساعة

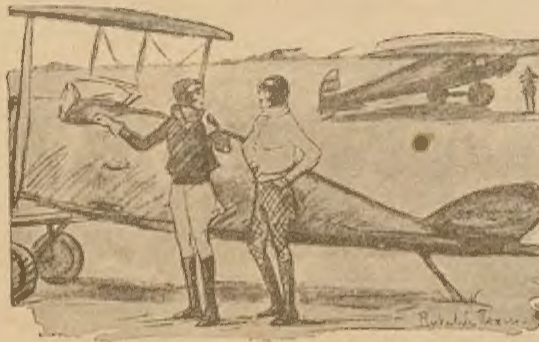


# الفكاهة في الخارج



[ في أعلى ]

الحامد ( مدعواً ) : يا جناب الكونتس ، سيدي الكونت لقوه ميت ومري في البركة ولي ايده للسيد الكونتس : امي يعقل الراجل ده ويتعدن ؟ حد يبق معاه مسدس ويرى روحه في البركة ؟  
( عن باستش شو )



[ في أعلى ]

مخرج السينما ( في أثناء أخذ الفيلم ) : امسك لشفة بايدك الشمال ، بش بايدك اليمين :  
( عن هروموريس )

[ الى اليسار ]

— شولي بقى ازاي ! أنا نسيت ميماد فيليب مش عارفه قلت له حاقبله في نيويورك والا في واشنطن  
( عن لايف )



[ الى اليسار ]

زوجة مستخدم محل الملابس ( وقد رأت زوجها يحمل ما كان ) : ما شاء الله ... أنا لازم أشوف لي عامي يطلب لي اللطاف  
( عن جادج )



الطيار ( وقد رأى نفسه فلم تفتح شمسية النجاة ) : كويس الي أنا قابل للتاجر اذا ما كانتش كويسة أرجعها لك ، ملزوم يغيرها لي !  
( عن لايف )



قام الدليل قال له باعيط  
قال آيوه غلته بحايه  
مش كنت غلته علامه ؟  
كان في السما فوقه حمامه

بحا قعد مره يفتش  
على المسكان يمكن يلاقيه  
في الرمل عن مال وحميه  
وجاب دليل يبعث وياء